

SEMANA DO TRÂNSITO 2011

- Campus Rio Vermelho -

CALENDÁRIO

03 a 07 de Setembro: Período da Semana do Trânsito.

04 de Agosto: Início das ações do Rio Vermelho.

1. OBJETIVO

O objetivo da Semana de Trânsito é promover a conscientização da comunidade quanto à necessidade de trânsito saudável. A ideia é fomentar e discutir medidas visando uma melhoria efetiva na realidade atual do trânsito soteropolitano, além de educar os motoristas de hoje (e de amanhã) e transeuntes.

2. ATIVIDADES

Período	03 [segunda]	04 [terça]	05 [quarta]	06 [quinta]	07 [sexta]
Manhã		Palestra Mirian Bastos (Transalvador)	Filmes	MR2 Gustavo Caribé e Cristina Aragon Filmes	MR3 Francisco Ulisses Horário Brasil Filmes
Tarde			Filmes	Filmes	
Noite		Palestra Miguel Kertzman		MR1 Nide Ferreira, Tadeu Fernandes e Antônio L. Lima	

Mesa-redonda 1 [MR1] - “Gentileza no trânsito” e “Estresse no trânsito”

Mesa-redonda 2 [MR2] - “Substâncias Psico-ativas no trânsito”

Mesa-redonda 3 [MR3] - “Mobilidade Urbana” e “Transporte Alternativos”

3. PROGRAMAÇÃO DE FILMES

Será disponibilizada uma grade de filmes que têm como tema central o trânsito e seus problemas recorrentes. Cada filme exibido valerá um ponto PEX e o processo avaliativo se dará por meio de fichamento enviado pelos alunos.

Estes fichamentos deverão ser enviados para o e-mail semanadotransito@frb.edu.br com o título do e-mail contemplando o Título do filme + Curso (Ex.: Em trânsito | Arquitetura). No corpo do e-mail, além do fichamento, o aluno deverá deixar seu nome completo, número de matrícula. Para garantir a autenticidade dos fichamentos enviados, manteremos uma lista de presença e só serão válidos os fichamentos dos alunos presentes na exibição dos filmes.

4. CONCURSO SEMANA DO TRÂNSITO

A promoção Semana do Trânsito realizada pela Faculdade Ruy terá início no dia 26 de setembro de com prazo final o dia 10 de outubro de 2011. Para concorrer é necessário postar um vídeo com frase, imagem, animação, com uma proposta para um trânsito melhor na página da Ruy Barbosa no Facebook, após curtir a página da instituição. O vídeo mais curtido na página *fan page* será o vencedor(a) da promoção que receberá como prêmio 01 (uma) aro 26 com 18 marchas.

5. CONCURSO CULTURAL SEMANA DO TRÂNSITO - TRANSPORTE E SUSTENTABILIDADE

A promoção Semana do Trânsito - Transporte e Sustentabilidade realizada pela Faculdade Ruy terá início no dia 26 de setembro de com prazo final o dia 10 de outubro de 2011. Para enviar um ou mais desenhos onde proponham medidas visando melhorar o trânsito, sempre utilizando a sustentabilidade como recurso criativo.

Todos os desenhos devem ser enviados para o e-mail oficial da promoção semanadotransito@frb.edu.br com o título “Mural Transporte e Sustentabilidade”, o material será avaliado por uma comissão montada pelos professores do curso de Arquitetura e Urbanismo.

6. Palestra de abertura

Serão promovidas duas palestras de abertura para a comunidade com terá como temas centrais: Trânsito Saudável e Gentileza no Trânsito.

→ 6.1. Palestrante Manhã

Mirian Bastos - Gerente de Educação para o Trânsito da Transalvador

Responsável pelos Programas Cidadão no Trânsito, Condutor no Trânsito, Condutor Cidadão e Crianças Conductoras do Futuro (campanhas educativas);

Tema da palestra: Educação no Trânsito

Local: Auditório da Faculdade Ruy Barbosa

→ 6.2. Palestrante Noite

Miguel Kertzman - Vereador e ex- Superintendente da Transalvador

Tema da palestra: Trânsito e Cidadania

Local: Auditório da Faculdade Ruy Barbosa

Distribuição do tempo:

07:30 e 18:30: Abertura do auditório

08:00 e 19:00: Apresentação

08:05 e 19:05: Professor Rogério Flores (falando da iniciativa da Semana do Trânsito)

08:20 e 19:20: Início das palestras

09:00 e 19:50: Término das palestras

09:00 e 19:50: Espaço aberto para perguntas

Tempo estimado para duração das palestras: 1:20h

7. Programação de Filmes

Data: **05 de outubro**

Horário: **11:30h**

Local: **Auditório**

Em Trânsito

Documentário

Origem: Brasil

Duração: 96 minutos

Ano de Lançamento: 2005

Sinopse: O documentário explora situações do dia-a-dia, no trânsito e no transporte coletivo, envolvendo personagens anônimos que diariamente saem das suas residências - situadas nas zonas Oeste, Leste ou Sul da Região Metropolitana de São Paulo - e se dirigem, para trabalhar no Centro expandido do município.

Data: **05 de outubro**

Horário: **13:30h**

Local: **Auditório**

As Aventuras do Sr. Hulot no Tráfego Louco (Traffic)

Comédia

Origem: França/Itália

Duração: 96 minutos

Ano de Lançamento: 1971

Sinopse: O Sr. Hulot, desenhista de um modesto fabricante de veículos, desenha um caminhão com várias inovações e decide levá-lo à Exposição Internacional do Automóvel de Amsterdã. Sobe à direção do veículo, seguido por a jovem responsável pelas relações públicas da fábrica, num carrinho esportivo. A viagem é interrompida por um problema de gasolina, uma cadeia que arreventa problemas na fronteira.

Data: **05 de outubro**

Horário: **15:30h**

Local: **Auditório**

Trânsito Muito Louco (Moving Violations)

Comédia

Origem: EUA

Duração: 90 minutos

Ano de Lançamento: 1985

Sinopse: Com carteiras de motoristas caçadas e carros apreendidos por violações de trânsito, uma turma de motoristas infratores se conhecem numa auto-escola e resolvem voltar às ruas. É a partida para as maiores loucuras ao volante.

NOTA: Disponibilizaremos a lista de presença antes da exibição dos filmes.

06 de outubro (quinta-feira)

8. Mesas-redondas

→ 8.1. Mesa-redonda Manhã

Mesa-redonda sobre “Substâncias Psico-ativas” com os seguintes debatedores: Cristina Aragón e Gustavo Caribé.

Mediador: Maria Mesquita

→ 8.2. Mesa-redonda Noite

Mesa-redonda sobre “Gentileza no Trânsito” e “Estresse no Trânsito” com os seguintes debatedores: Nide Ferreira, deputado Tadeu Fernandes e o delegado Antônio Luciano Lima.

Mediador: Prof.º Ricardo Vasques

Distribuição do tempo para debatedores:

20 minutos para explanação para cada debatedor defender seu ponto de vista

10 minutos para comentários dos debatedores

20 minutos destinados para perguntas e respostas

Distribuição do tempo:

07:30 e 18:30: Abertura do auditório

08:00 e 19:00: Apresentação

08:05 e 19:05: Mediador apresentando os debatedores e o assunto a ser discutido

08:15 e 19:15: Início da mesa

09:45 e 20:45: Início das perguntas do público

10:05 e 21:05: Término da mesa-redonda

Tempo estimado para duração das mesas-redondas: 2:00h

9. Programação de Filmes

Data: **06 de outubro**

Horário: **11:30h**

Local: **Auditório**

Motoboys - Vida Loca

Documentário

Origem: Brasil

Duração: 52 minutos

Ano de Lançamento: 2004

Sinopse: A vida de cinco motoboys, entre eles uma *motogirl*, revelando sua intimidade, comportamento, medos e sonhos. Diversas autoridades paulistanas foram entrevistadas, tais como o arquiteto e urbanista Paulo Mendes da Rocha, o apresentador Serginho Groisman, o jornalista Gilberto Dimenstein, o psicanalista Jacob Goldberg e ainda médicos, taxistas e motoristas em geral. Todos os personagens da história cotidiana de São Paulo que se encontram diariamente no trânsito.

Data: **06 de outubro**

Horário: **13:30h**

Local: **Auditório**

Elevado 3.5

Documentário

Origem: Brasil

Duração: 75 min

Ano de Lançamento: 2006

Sinopse:

ELEVADO 3.5 é um filme sobre o mundo de pessoas que se cruzam ao longo dos 3.5 km do Minhocão, via expressa construída na região central de São Paulo durante a ditadura militar. Do nível da rua ao último andar, o espectador é conduzido por diferentes pontos de vista. Por cima e por baixo da via, à sombra ou nos fios de luz que desenham uma cidade recortada, o filme se desenrola por meio do mergulho nas histórias dos personagens. A memória do alfaiate, do pedreiro, do comerciante, das filhas do imigrante italiano ou da cantora, cede espaço para imagens de arquivo. As palavras da cabeleireira transexual, do senhor “diplomado na escola da vida”, o canto de uma pessoa solitária, inserem novamente o espectador no presente. Tempos se entrecruzam. Outros personagens aparecem. Pessoas que estão ali por opção ou não, há muito ou pouco tempo, de diferentes idades e origens. O Elevado provoca e converge os olhares: de janela para janela, do segundo andar para a via expressa, do carro para dentro do apartamento, do ônibus para o comércio, do comerciante para o transeunte, da cobertura para a paisagem.

Data: **06 de outubro**

Horário: **13:30h**

Local: **Auditório**

Abutres

Documentário

Origem: Argentina, França, Chile e Coréia do Sul

Duração: 75 min

Ano de Lançamento: 2006

Sinopse: Na Argentina, mais de 8.000 pessoas morrem em acidentes de trânsito a cada ano. Atrás de cada uma dessas tragédias existe uma máfia por prêmios de seguros e suas brechas legais. Sosa (Ricardo Darín) é um advogado que vive em hospitais públicos e delegacias em busca de potenciais clientes. Luján (Martina Gusman) é uma jovem médica recém-chegada do interior. Uma história de amor começa quando Luján está tentando salvar a vida de um homem que Sosa considera ser um cliente em potencial.

NOTA: Disponibilizaremos a lista de presença no antes da exibição de todos os filmes.

07 de outubro (sexta-feira)

10. Mesa-redonda

→ 10.1 Mesa-redonda Manhã

Mesa-redonda sobre “Mobilidade Urbana” e “Transportes Alternativos” com os seguintes debatedores: Francisco Ulisses Rocha, arquiteto e urbanista da Secretaria de Transportes e Infraestruturas (SETIN) e Horário Brasil, mestre em Engenharia do Transporte e Superintendente do SETPS. **(aguardando confirmação)**

Mediador: Ricardo Viana

Distribuição do tempo para debatedores:

20 minutos para explanação para cada debatedor defender seu ponto de vista

10 minutos para comentários dos debatedores

20 minutos destinados para perguntas e respostas

Distribuição do tempo:

07:30: Abertura do auditório

08:00: Apresentação

08:05: Mediador apresentando os debatedores e o assunto a ser discutido

08:15: Início da mesa

09:15: Início das perguntas do público

09:35: Término da mesa-redonda

Tempo estimado para duração da mesa-redonda: 1:35h

11. Programação de Filmes

Data: **07 de outubro**

Horário: **11:30h**

Local: **Auditório**

Motoboy em Apuros

Documentário

Origem: Argentina, França, Chile e Coréia do Sul

Duração: 75 min

Ano de Lançamento: 2006

Sinopse:

Sam é um motoboy que, como qualquer colega de profissão, não pode ser considerado exatamente como alguém que respeita o tráfego, para o desgosto do seu pai, que é policial de trânsito. No entanto, o problema de Sam começa quando ele recebe uma missão urgente, que o envolve com criminosos da pesada. Justamente no dia do casamento da irmã de Nadia, sua noiva, que cobra por mais atenção no relacionamento, mas ele não tem muita escolha. A corrida que ele vai fazer neste dia será o pior pesadelo de sua vida.

Data: **07 de outubro**

Horário: **13:30h**

Local: **Auditório**

A Via Lactéa

Drama

Origem: Brasil

Duração: 88 minutos

Ano de Lançamento: 2007

Sinopse:

Heitor e Júlia namoram há algum tempo. É entardecer na cidade de São Paulo e o casal tem uma violenta discussão por telefone. Angustiado, ele pega seu carro e vai em direção à casa da namorada. Durante o trajeto pelas ruas de São Paulo, no rush-hour do início da noite, o trânsito, os engarrafamentos, os pedestres, os meninos nas esquinas, os bares, a paisagem urbana, tudo interage com Heitor e suas digressões amorosas. Nesse espaço indefinível, os

limites entre vida e morte, espaço e tempo, são da classe das estrelas e dos sóis: explodem anos-luz de distância para brilhar uma noite sobre São Paulo e inspirar um terno beijo de amor. Ou de morte.