

XIII ENEARTE 2009 - RELAÇÃO DAS PROPOSTAS APROVADAS

DANÇA - OFICINAS

PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA
André Luiz Rodrigues Bezerra	Butoh (Dança-Teatro Japonesa)
Aline Serzedello Neves Vilaça	Jazz com Jazz
Cátia Regina de Jesus Assunção	Das Artes do Corpo
Isaura Tupiniquim	H1N1 Uma célula coreográfica do grupo porco: uma homenagem a gripe suína. Relações corpoambiente em processos de criação
Isis de Castro	Biodança - a arte da vida
Jardel Augusto Dutra da Silva Lemos	Corpo-Teia. Corpo em Teia
Jordana Lucena de Souza	O Caboclinho do Rio Grande do Norte
Marcos José Brandão	Desconstruir para construir
Mauricio Moraes Motta	Movimento como impulso criador
Mayara Helena Alvim	Corpo Brinca Corpo Dança

DANÇA - MOSTRA ARTÍSTICA

PROPONENTE	NOME DA PROPOSTA
Álvaro Paraguai Lima	Com. Tato improvisação
Camila do Socorro	Ser In-visível
Cátia Regina de Jesus Assunção	Microquímicas do poder
Cecília Lauritzen Jácome	Pássaros
Chrystine Pereira da Silva	O que Egon Schiele Estaria Dizendo
Clara de Campos Alvim Bastos	Prazer
Cristiane Maximiano	Primitivo
Flávia de Jesus dos Santos de Lima	Liamba e outras fugas do caboclo
Iara Cerqueira Linhares de Albuquerque	Partes Sem Roteiros
Isaura Tupiniquim	Entrada ao Preço da Razão
Isaura Tupiniquim	H1N1 ou uma célula coreográfica do grupo porco: uma homenagem à gripe suína
Jardel Augusto Dutra da Silva Lemos	Teias, Tramas e Tessituras
Joline Andrade	Tribal Revolution
Leonardo das Chagas Silva	X sobre o tempo e espaço Espaço
Leticia Oliveira Teixeira	Passar por
Lia Cremepe	"Brasil na forma (fôrma) de ser, na forma (fôrma) de dançar..."
Marcos José Brandão	Eu - Augusto dos Anjos
Marina Toledo	Influências Sensoriais e (In)Consciência.
Mauricio Moraes Motta	A possibilidade de fazer sombra
Michelle Arcanjo da Silva	Inconsciente Perdido
Odara Freitas	pRE(s)Sente
Sandra Corradini	Entrecorpos
Sandra Corradini	Estudo para Carne, Água e Osso
Talita Tiengo Marono	Vênus de Mímese: até que a vista nos doa, horas de contemplação
Vanessa do Espírito Santos Souza	Relacionamentos

TEATRO - OFICINAS

PROPONENTE	TÍTULO
Alan Carlos Monteiro	Preparação cênica em danças populares
Douglas Tavares Borges Leal	Oficina de Teatro do Oprimido
Felipe Cabral de Araújo Fagundes	Oficina de Espaços Alternativos na Cena Contemporânea
Fernanda Kyomen	Oficina dramaturgia visão geral e criação dramática
Helene Carvalho Garcez	Teatro social, teatro do oprimido
Irla Silva Gama	Corpo estranho
Ivanilde Santos da Silva	Teatro com Formas Animadas: Recontando as histórias do universo imaginário popular.
Lina Izabel Sena de Brito	O Jogo e a informação
Leandro Haick	O corpo de contar histórias
Mateus Schimith Batista	A teatralidade circense
Samantha pollyana	Teatro do oprimido
Taunay Thabata Rodrigo Moreira	UFRN brincarte
Thales Branche	Corpo, palavra e música notas de 1 triângulo amoroso possível

TEATRO - MOSTRA ARTÍSTICA

PROPONENTE	TÍTULO
Iza Lanza	Delírios de Will
Alex Lisboa de Oliveira	Costume de Casa Vai à Praça
Ana Caroline Abreu	Ciranda das flores
André Luiz Rodrigues Bezerra	Fando e Lis - Um Extrato Cênico
Cecilia Patricia Retamoza Velez	Élia Off
Chrystine Pereira da Silva	Marionetes e Ventrículos: Imersões no Espaço
Daniel Lopes	Ensaio: Toda resistência será inútil
Emanuel Alves	Esquartejo humano
Evandro de Mesquita Diles	D'Improvizzo Gang (D'IG)
José Raphael Brito dos Santos	O SÓTÃO
Lina Izabel Sena Brito	As Cores De Frida
Rodrigo de Almeida Braga	Corpo Santo de São Jorge e Ogum
Rogério Santos Alves	Nossa Terra, Nossos Contos
Rosilene Cordeiro	M e alugo para sonhar
Wévela de Paula Mendes	Interversões com Clown

MÚSICA - MOSTRA ARTÍSTICA

PROPONENTE	TÍTULO
Aiace Félix e João Ventura	Aiace Félix e João Ventura
Albenzio Emanuel Andrade Fonseca	ARTETude em Ação
Ana Luisa Barral, Carla Suzart e João Meirelles	ATO
Ana Luisa Barral e Daniel Neto	Duo Traz a Presença
Ana Luisa Barral	Fulôrozeira
Ana Luísa Moura Gadêlha	Pau e Lata: SINFEIRIA
Anderson Bahia	Sátirus
Daniel Gomes Neto	Daniel Gomes Neto
Diogo Oliveira	A Mente
Felipe Pacheco dos Santos e Artur Costa Lopes	Hoje é Dia de Maria
Juliana Leite, Daniel Neto e Rafael Dumont	Juliana Leite, Daniel Neto e Rafael Dumont
Murilo Frôes Carvalho	O Mundo Gira ao Seu Redor – Banda Aguarraz
Rodrigo Braga	Amazônia em Chamas
Rubinaldo Soares Silva Junior	Ao Pé da Letra

MÚSICA - OFICINA

PROPONENTE	TÍTULO
Ana Luísa Moura Gadêlha, Danubio Gomes, José Altemir da Silva, Lilian Maria	Pau e Lata
Claudio Serrano da Silva, Diogo Fureri, Bruno Muniz, Tiago Souto	Oficina de DUB
Fabrcio Bastos	Áudio e Tecnologia

ARTES VISUAIS OFICINAS E MOSTRA ARTÍSTICA

PROPONENTE	TÍTULO
Ana Carla Figueiredo	Processo
Ana Carolina Lima	Vermelho
Ana Paula Corrêa Souza	Acorda terua
Alex Lisboa Oliveira Medeiros	Ressonância
Augusto Claudio de Miranda	Passado
Augusto Claudio de Miranda	Pintura Urbana
Artur Luiz de Souza	fragmento de DIT ET AMBULA
Carla Mariane Dantas	As cores de Frida
Carla Vidal	Libertando se do Personagem
Carlos Eduardo De Almeida	Interior Futurístico
Charleson de Almeida Ferraz	
Cinthy Marques Nascimento	Intervenções Silenciosas
Cinthy Marques Nascimento	Você tem fome de quê?:Desejos Insaciáveis
Claudia Cristina Maldonato Cabral	Mãos do Barro
Cristina de Oliveira Caetano	Bordado e Memória
Daniel Belion	New Look´s e Parangoles- O Museu Mundo
Daniel Belion	As 80 matrizes faciais
Daniel Belion	O comprador de Arte
Daniel D'Amorim	Aflição natural
Daniel D'Amorim	Cacos
Daniel D'Amorim	Esgota
Daniel D'Amorim	Fé
Daniel D'Amorim	Pecuária
Danilo Baraúna	Encaixe
Ediene Martins Pamplona	Sujeito Fragmentado
Edson Nascimento Lima	A comunicação Visual Através Dos Livros
Emanuel Coringa	Esquartejamento Humano
Eurick Dimitri Cabral	Fenda
Fernando Bernardes Souza	Sombras que soam
Helen Assunção	sem título
Hugo Gomes do Nascimento	Onde está meu vento? Energia limpa agora!
Hugo Gomes do Nascimento	Um filme de 24 no centro
Isley Martins e Souza	EUTUELESTODOS
Joana D'arc da Silva	Moda & Arte, qual sua expressão?
José Verissimo Sousa	A gestualidade do criar
José Gilberto Alves	Correria
Juan Pablo Freire Guimarães	A dimensãoóetico Política na Obra de Hélio Oiticica
Luanea Ediena Câmara	Intervindo com Arte Noveau em Sycks
Lara Oliveira Lins	Mulher de Esquina
Larissa Mayara Santos Costa	Miragens
Larissa Santos Andrade	Etiqueta
Laura Melo	Quem não tem câmera fotografa com lata
Leandro Alves Garcia	Salvador através de um olhar fotográfico
Leiliane Antunes	É um olhar sobre
Lidny Silva Freire	Espirrando Tinta
Lucas Mariano de Souza	Habitar-te
Luciana Antunes Pires	O Mundo na Caixa Mágica
Luiza Monteiro Areas	A arte do Grafitte
Mariana Maia	Entreato
Mario Soares dos Santos	Piolhos
Milena de Andrade Maranhão	Tanta tecnologia pra nada
Milton Cobe Neto	Raizes
Monica Cristina Rocha Pereira	Santinhos Eróticos
Monique Caroline dos Santos	Tons Pasteis
Natalia De Avila Cavalcante	Lugar Comum
Nigel Anderson de Medeiro	Foda-se
Nilton Ilmerito Oliveira e Silva	Grupo ARTEBRASIL-Paineis Murais
Patrícia Abud	Reconhece
Pedro Luis carneiro de Souza	Projeto casa 2: casa luz
Pedro Rodrigues de Moraes	Apropriarte

Rafael da Costa Reis	Caricartoon
Rafael Martins	Imaginário Fotográfico
Rito da Cássio Paz Castro	Languido perpetrado
Rodolfo Talles Pinheiro	Grafitte e Atitude
Rosiana da Paz	Banho de Sensibilidade
Rosilien Machado Cardoso	Pinheiros
Rosilien Machado Cardoso	Tu pintas como eu pinto?
Suellem Araújo de Brito	O preto e banco do girar
Sara de Farias Cruz	Fusão de fotografia com texto literário
Sara Vasconcelos	Luciolas
Sol Esdras de França	Vértices
Soraia Nunes	Limbus
Suellen Araujo de Brito	Analogicamente élia Off
Thais Basílio	Next Stop
Tiago Barbosa Macedo	Stencil
Toky Popytek Coelho	Buraco de Agulha
Vinicius Cortez de Saouza Dantas	Chamada
Vitor Negreiro de Carvalho	Exposição Gravura
Yuri amorin da Silva	Barcos I,II,III
Wellington Romario da Silva Alves	Meu corpo seu suporte

CIRCO - MOSTRA ARTÍSTICA E OFICINAS

PROPONENTE	TÍTULO
Abel Araújo Nunes de Carvalho - Tropa Trupe	"CABARÉ"
Delcyane Garcês e Silva	"Concretização de um sonho"
Emanuel Alves Leite - Bando La Trupe	"Palhaçada Potiguar"
Emerson - Los Tchatchos	"Lavanderia"
Igor Sant'Anna - Cia. Pé na Terra	"Acrobalhadas"
Julio Cesar Ferreira	"A ludicidade das tecnicas circenses"
Laili Flórez - Nariz de Cogumelo	"É DAS PALHAÇAS QUE ELES GOSTAM MAIS"
Odara Freitas	"Conscientização Corporal"

LITERATURA - MOSTRA ARTÍSTICA

PROPONENTE	TÍTULO
Daniela Romero Caribé de Castro	Quatro em Quatro/ Prefação de Segundos/ Meio Moxo
Denisson Palumbo Guedes	Poematizando
Elton Galdino de Lima	Olhos pra q t qero
Fernanda Veloso Rodrigues	Leitura Dramática do texto "ROSAS", de Fernanda Veloso.
Franciane Conceição da Silva	Recito... Para não enlouquecer
Gabriela Silva Domiciano	Coletânea de Crônicas/Contos
Glauber Albuquerque	Contos Diurnos
José Alacy Teixeira Guimarães Neto	O terceiro movimento
Pricila Pereira dos Santos	Passarela do Sucesso/Casa da Literatura/Nossa ou vossa
Rosilene Cordeiro	Poetar, poemizar, profetizar, polemizar... arte em toda parte
Tayanne Cid Costa	Contos Eróticos
Thais Maia	PCC: Poesias Cortantes Contemporâneas/ Espaço Interativo de Criação Literária
Wellington Romario da Silva Alves	ex-perimentoO-rtográfi-co(m) interventividade poetica

LITERATURA - OFICINAS

PROPONENTE	TÍTULO
Denisson Palumbo Guedes	Cordel da Bahia
Lais Fragoso	Oficina de Poesia Marginal e Teatro
Pricila Pereira dos Santos	Leitura e escrita de poesia: Penso, logo crio

AUDIOVISUAL

OFICINAS e MOSTRA ARTÍSTICA

PROPONENTE	TÍTULO
Claudia Cristina Maldonado Cabral	Registro Visual
Elaine Santiago Viana	Blasé
Everton Ávila de Lima	Liquid World (Mundo Líquido)
Filipe Brito Gama	Audi visual a margem
Filipe Brito Gama	Os cara
Juan Pablo Freire Guimaraes	A dimensão ético-política na obra
Larissa Santos de Andrade	Etiqueta
Luana Rodrigues	Janelas do Meu Quarto
Marcus Leone Oliveira Coelho	Omnibus, Um Universo em Movimento
Marcus Vinicius de Oliveira Viana	Projeto Pau e Lata - Confeções de Instrumentos
Nilzeleide Silva dos Anjos	Imitando o mímico: Intercâmbios com Arte Popular
Surama Sulamita Rodrigues de Lemos	Diversidade

TRABALHOS CIENTÍFICOS

PROPONENTE	TÍTULO
Ana Luísa Moura Gadêlha	Pau e Lata: Projeto Artístico-Pedagógico
Armando Araújo de Mendonça Filho	Violino, Cravo e Pandeiro: Diálogos entre a Música Barroca e o Choro
Thales Branche	Entre Gritos e Risos: a Performance dos Mascarados na Marujada de Quatipuru (PA)
Rummenigge Medeiros	Molestando mortos entre as indeleveis paisagens
Dodi Leal	Ação cultural e teatro do oprimido: Relações de produção e recepção teatral
Raphael Bryto	Projeto de Extensão Descrição em Cena: A Inserção dos Deficientes Visuais na Recepção Teatral
José Sena	Imagem e Enunciação em <i>Dimension Of Dialogue</i> de Jan Svankmajer
Lázaro Barbosa	Em busca da vocação perdida: interstícios entre literatura, música e pintura em Proust
Fabiana Amaral	Hagia demais: reflexões acerca da construção do corpo na religiosidade ocidental
Camila Maria	Leituras da Dramaturgia: Discursos Disjuntivos na Comunicação Teatral