



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO
Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica



PIBIC

Relatório Final – Parte I

Título do Plano de Trabalho do Bolsista	Rádio Web como elemento de inclusão sócio-digital e possibilidades da TV Digital, aliados ao Software Livre
Título do Projeto do Orientador	Educação, Mídias e Software Livre
Nome do Aluno	Mônica de Sá Dantas Paz
Nome do Orientador	Nelson De Luca Pretto
Grupo de Pesquisa (opcional)	GEC – Grupo de Pesquisa em Educação, Comunicação e Tecnologia
Palavras Chave (até 3)	tecnologia educacional, rádio educativo, <i>software</i> livre
Período de Vigência	AGOSTO DE 2006 A JULHO DE 2007

Resumo

A convergência das mídias, com o advento da internet, propiciou muitas possibilidades de uso de Rádio e TV na Educação aliada a Comunicação. Experiências multi-sensoriais podem ser usadas com o intuito de desenvolver novas e tradicionais competências no processo de ensino-aprendizagem.

O Web Rádio não se trata simplesmente de uma mudança de meio de transmissão do rádio convencional: adaptações, novas tecnologias, possibilidades multi-mídia e movimentos sócio-político-culturais modificaram o conceito convencional instaurando o do rádio em rede, também como uma possibilidade para a educação. Esse conceito de rádio Web está relacionado, entre outros, ao de Podcasting, Rádios Livres, Mídias Livres, Mídia Independente, Creative Commons, Software Livre e Produção colaborativa, de tal forma, que não estaria completo sem estas ligações.

Um dos principais objetivos dessa pesquisa foi estudar esse conjunto de conceitos de forma interligada e obter resultados como a alimentação da rede e do banco de conteúdo do GEC com documentações e artigos, além da difusão dessa cultura com a participação em comunidades e eventos relacionados aos temas.

Avalia-se que o rádio Web na educação pode ser mais explorada incentivando-se a capacitação dos professores e estudantes, principalmente com o estímulo à inclusão na cultura digital em que vive atualmente a sociedade, quicá inclusão na cultura livre.

1. Introdução

A convergência das mídias, com o advento da internet, propiciou muitas possibilidades de uso de Rádio e TV na Educação aliada a Comunicação. Experiências multi-sensoriais podem ser usadas com o intuito de desenvolver novas e tradicionais competências no processo de ensino-aprendizagem.

O Web Rádio, um dos objeto de estudo dessa pesquisa, não se trata simplesmente de uma mudança de meio de transmissão do rádio convencional: adaptações, novas tecnologias, possibilidades multi-mídia e movimentos sócio-político-culturais modificaram o conceito antigo instaurando o do rádio em rede, também como ferramenta de educação. Esse conceito de rádio Web para ser completo deve está relacionado, entre outros, aos conceitos:

- Podcasting - processo de produção e de fácil publicação, distribuição e aquisição de mídias digitais com o uso da tecnologias de subscrição de conteúdo como, por exemplo, o RSS - "Really Simple Syndication";
- Rádios Livres - movimento de apropriação pelas comunidades da mídia radiofônica, para promoção da comunicação, cultura, dentre outros aspectos;
- Mídias Livres - movimento que defende o uso de mídias com licenças livres e gravadas sob formato digital igualmente livre;
- Mídia Independente - movimento que busca a produção de comunicação popular, opondo-se à mídia empresarial, valorizando a liberdade de expressão e a busca de maior horizontalidade do processo comunicativo;
- Creative Commons - ONG e conjunto de licenças por ela estabelecidas que pré-estabelecem os direitos reservados aos autores e dos consumidores de produções artísticas, científicas e culturais, principalmente na internet.
- Software Livre - movimento de libertação de produção de programas de computadores que prevê que estes programas devem dar o direito de estudo, uso, distribuição e alteração aos seus usuários, incentivando, principalmente, a propagação do conhecimento, qualidade tecnológica e inclusão sócio-digital;
- Produção colaborativa - forma de produção em rede que possibilita a participação de pessoas e/ou entidades geograficamente separadas em projetos diversos, permitindo a união de esforços em uma causa comum, visando a superioridade da sua qualidade e também quantidade. Característica do processo de desenvolvimento dos softwares livres.

Em informática, a palavra mídia pode assumir as seguintes funções a depender do contexto: meio de transmissão da informação, ex: internet; ou o formato no qual a informação é gravada, ex: áudio.

Com o dinamismo da internet, o Web Rádio sofre e influência outros formatos de comunicação da rede a ele relacionados. Nesse aspecto, pode-se citar os podcasts, blogcasts, e todas as outras formas síncronas e assíncronas de rádio on-line verificadas na Web, o que leva, frequentemente, a confusão desses conceitos. Blogcasts são semelhantes ao podcast, porém diferenciando-se pelo uso de streaming, que é a geração de fluxo de dados via rede que podem ser usado antes do recebimento completo do arquivo, para fácil exibição on-line de conteúdos.

Mais confusões faz-se notar no uso dos termos a seguir e que este estudo procura elucidar: rádios comunitárias – emissoras de rádios de pequeno alcance com concessão do governo para operar em prol de sua localidade; rádios livres – emissoras de rádio sem concessão para operação. A rádio Web é originalmente livre pela falta de regulamentação para esta mídia, mesmo assim tais emissoras se denominam rádios livres e fortificam este movimento. Dessa forma, rádios livres podem ser rádios Web ou emissoras tradicionais; por fim, rádios digitais – emissoras de rádio que utilizam sinal digitalizado e com isso, livre de interferência nas transmissões, ainda em meio físico e, assim como no rádio Web, admite convergência de mídias.

O Rádio no Brasil, desde a sua implantação, tem um caráter educativo previsto inclusive na Constituição Federal. Com a convergência dessa mídia para a rede mundial de computadores, estudos sobre o seu uso e possibilidades fazem-se necessários para a devida exploração de suas funcionalidades. Além de estudos de casos, em benefício da educação e da inclusão digital, previstas sob a ótica do Software Livre, para garantir liberdade tecnológica e cultural.

Um dos principais objetivos dessa pesquisa foi estudar o conjunto de conceitos anteriormente citados de forma interligada para a obtenção de resultados como a alimentação da rede e do banco de conteúdo do GEC com documentações e artigos, além da difusão dessa cultura, com a participação em comunidades e eventos relacionados aos temas.

Dentro do projeto de pesquisa principal intitulado “Educação, Mídias e Software Livre” o plano de trabalho intitulado “Rádio Web como elemento de inclusão sócio-digital e possibilidades da TV Digital, aliados ao Software Livre” tinha o papel de dar subsídio técnico a manutenção da Rádio FACED Web, possibilidades de transmissão de vídeo e acompanhamento das discussões sobre TV Digital, diversificando assim as possibilidades de uso de mídias na educação.

2. Materiais e métodos

Parte da pesquisa se refere ao levantamento de material bibliográfico relacionados aos temas tratados através de buscas por sites de comunidades, coletivos e projetos como: Projeto Software Livre Bahia, Estúdio Livre, Centro de Mídia Independente, Rádio Livre, Projeto Podcast Brasil, blog da TV Digital do Intervozes, etc.

Utilizou-se bancos de dissertações e teses, como o portal de artigos científicos ACM e o portal de periódicos da CAPES, além de bancos de entidades de pesquisa científica como o Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação, Faculdade de Comunicação da UFBA e a do próprio grupo GEC da Faculdade de Educação da UFBA. E ainda, sites de notícias, referências e especializados em tecnologia.

Além de embasamento teórico, procurou-se também pela legislação relacionada ao rádio e a TV Digital, recorrendo-se à Constituição Federal e ao portal da Anatel - Agência Nacional de Telecomunicações, para o estudo de normas, leis e regulamentos.

Entre as mídias impressas destaca-se o uso de revistas como a Caros Amigos e A Rede.

Além das leituras, procurou-se participar de eventos e encontros que promoviam discussão sobre os temas da pesquisa, bem como listas de discussões e conversas pessoais para mais aquisição de conteúdos.

Muita experiência foi obtida da manipulação da rádio da FACED, seus softwares, equipamentos e atividades cotidianas, como manutenção, busca por materiais para a programação e estudos de novas soluções para o seu melhor funcionamento. Além do contato com outros pesquisadores do grupo e equipe da rádio, bem como, seus voluntários e colaboradores.

Para sintetizar as experiências adquiridas, parte do tempo da pesquisa foi dedicado a escrita de um material, ainda em desenvolvimento, que gerará artigo científico ou comporá um livro do grupo. Além do registro das atividades desenvolvidas em um diário na Web, servindo também para o acompanhamento do desempenho da pesquisa pelo orientador.

3. Resultados

- Participação em eventos de software livre, educação e tecnologias, listados na segunda parte desse relatório;
- Divulgação do ambiente de escrita colaborativa TWiki para comunidades educacionais e da solução da Rádio FACED Web, através das palestras e oficinas ministradas, como listado na segunda parte desse relatório;
- Alimentação da página da rádio com textos e matérias coletadas sobre Movimentos de Software Livre, Creative Commons e Rádios Livres e outros temas, disponibilizados na seção [Links](#) do Web site da rádio, [Resenhas](#) escritas na [página individual de pesquisa](#) ou no [blog](#) do grupo.
- Elaboração de documentação sobre as soluções de software, métodos, etc, usados pela rádio:
 - [Transmissão ao vivo pelo Notebook da Rádio](#)
 - [Usando o gravador de fita K7 e transferindo o áudio para formato digital](#)
 - [Manual de Instalação - solução com Darkice](#)
 - [Vídeo Aula sobre Audacity](#) (em produção)
 - [Artigo Rádio Web: porque, como e quando](#) (em produção)

- "Estudos de aproximação" sobre o desenvolvimento do Sistema Brasileiro de TV digital;
- Integração da organização da III Semana de Software Livre da FACED;
- Estudos e testes com novas soluções para a rádio Web;
- Auxílio a elaboração de programas de rádio;
- Captação de músicas e programas educativos outligados às temáticas da pesquisa para composição da grade de programação da rádio;
- Participação em seminários internos e externos de pesquisa e confecção de relatórios parcial e final ao Pibic;
- Implementação do Podcast da rádio para acesso assíncrono das suas produções;
- Instalação de estúdio de rádio Web, com a equipe da rádio, no Seminário Estudantil de Pesquisa da UFBA, para divulgação da pesquisa;
- Suporte técnico à comunidade da FACED para o uso da rádio Web e outras tecnologias;
- Manual sobre rádio Web para oficinas ministradas pela equipe;

4. Discussão

Os resultados obtidos no plano de trabalho intitulado “Rádio Web como elemento de inclusão sócio-digital e possibilidades da TV Digital, aliados ao Software Livre” junto ao projeto maior intitulado “Educação, Mídias e Software Livre”, trouxeram uma análise das interligação dos conceitos ligados principalmente a Rádio Web e Software Livre (ver seção 1), além da divulgação, documentação e apoio técnico para a realização da pesquisa.

Como possíveis trabalhos futuros introdução a discussão sobre Podcasts como uma nova mídia para utilização na educação.

5. Referências bibliográficas (máximo 15)

- ANATEL - Agência Nacional de Telecomunicações. Disponível em: <<http://www.anatel.gov.br>>. Acessado em: 23/04/2006.
- BALDIN, Bia. A nova era do rádio. Revista Veja Online, Edição especcial "Natal Digital", novembro de 2005. Disponível em: <http://veja.abril.com.br/idade/exclusivo/natal_digital_2005/p_042.html>. Acessado em: 02/06/2007.
- Constituição da Replública Federativa do Brasil de 1988. Disponível em: <https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Constituicao/Constitui%C3%A7ao.html>. Acesado em 23/11/2006.
- Estúdio Livre. Disponível em: <<http://estudiolivre.org/tiki-index.php?page=Darksnow+e+Darkice%3A+Tutorial+de+uso&bl>>. Acessado em: 10/2006.
- INDYMEDIA. Transmissão de Áudio pela Internet e Web Rádios. Disponível em: <<http://docs.indymedia.org/view/Sysadmin/WebRadiosPt>>. Acessado em 06/2006;
- LARA, Neila Dantas. Rádio FACED Web - Trajetória e possibilidades. Monografia de conclusão de curso de Pedagogia/FACED-UFBA, 2005.
- LEMOS, André. Podcast. Emissão sonora, futuro do rádio e cibercultura. Disponível em: <http://www.facom.ufba.br/ciberpesquisa/404nOtF0und/404_46.htm>. Acessado em: 109/10/2006.
- PSL-BA - Projeto Software Livre Bahia. Cartilha de Software Livre. Disponível em: <<http://twiki.dcc.ufba.br/bin/view/PSL/CartilhaSL>>. Acessado em: 02/06/2007.

- TELECO. Seção: Rádio e TV. Disponível em: <<http://www.teleco.com.br/>>. Acessado em: 01/2007.
- RACTHAM, Peter; ZHANG, Xuesong. Podcasting in academia: a new knowledge management paradigm within academic settings. 2006. Disponível em: <<http://portal.acm.org/citation.cfm?id=1125241>>. Acessado em: 17/03/2007.
- Rádio Livre. Disponível em: <<http://www.radiolivre.org/>>. Acessado em 06/2006.
- TERRIBAS, Bruno. Receita de Autonomia - O Software Livre e a luta pelo compartilhamento do conhecimento humano. Revista Caros Amigos, ano X, número 114, setembro de 2006.
- TWiki™ - Enterprise Wiki & Collaboration Platform. Disponível em: <<http://TWiki.org>>. Acessado em: 03/05/2007.
- WIKIPÉDIA. Disponível em: <http://pt.wikipedia.org/wiki/Rádio_Web>. Acessado em: 02/10/2006.
- Podcast Brasil. Disponível em: <<http://www.podcastbrasil.org>>. Acessado em: 20/03/2007.

Relatório Final – Parte II

2. Atividades realizadas no período

Em agosto de 2006:

Participação do XXIV Congresso Nacional dos Estudantes de Computação, com exposição de painel ilustrativo da Rádio FACED Web e no III Festival de Software Livre da Bahia como organizadora e com apresentação da palestra “Rádio Faced Web - Educação, Comunicação e Tecnologia”. Deu-se início ao levantamento bibliográfico da pesquisa.

Em setembro de 2006:

Confecção de resenhas dos eventos passados e atualização dos currículos Lattes. Desenvolveu-se testes com o software Jack e outras buscas de automação da rádio da FACED e de Teatro, bem como, atualização da configuração das máquinas da sede da rádio e procura, na rede, por materiais para a programação.

Neste mês, elaborou-se resumo e poster para a participação no Seminário Interno da FACED. Indicação do software Dot Project para gerenciamento das tarefas do grupo. Continuidade das leituras e estudos sobre Software Livre e TV Digital.

Em outubro de 2006:

Atividades cotidianas como: transmissão ao vivo pela rádio da reunião da congregação da FACED; aquisição de mais materiais para a programação na rede e por extração autorizada de CDs de bandas amigas da rádio; atualização do site da rádio e organização do acervo da rádio; análises para a criação de repositório FTP para as produções da rádio. Também houveram participação no evento ConectI da Petrobrás e a continuidade das leituras e estudos sobre Podcasts, Software Livres, Rádio Web, artigo científico, tecnologias assistivas e alimentação do página de referências bibliográficas do grupo.

Iniciou-se escrita de um artigo científico a partir do resumo apresentado no seminário do mês anterior, além da colaboração para o manual da oficina prevista no seminário de pesquisa do Pibic e elaboração de palestra para o evento na Paraíba.

Ouvinte na palestra sobre “tecnologias assistivas” do Professor pesquisador Teófilo Galvão, na disciplina cursada Computadores e Sociedade do Departamento de Ciência da Computação.

Em novembro de 2006:

Atividades cotidianas da rádio, ressaltando locução e gerenciamento da veiculação da programação da rádio, acompanhamento de possível voluntária para a rádio e da falecida funcionária recém encarregada pelo conteúdo da rádio, com destaque ao suporte para a entrevista em comemoração ao dia do samba. Participação em reunião da equipe, leitura da constituição brasileira sobre radiodifusão e continuidade da elaboração do artigo.

Participação nos eventos simultâneos I Encontro Regional de Estudantes de Computação da Paraíba e I Encontro Campinense de Software Livre, em Campina Grande/PB, com a apresentação da palestra “Rádio Web – porque, como e quando”.

Convite da aluna Luciana da Professora pesquisadora do GEC Maria Helena Bonilla para entrevista sobre rádio web.

Instalação de estúdio de rádio, com a equipe da rádio, no Seminário Estudantil de Pesquisa da UFBA, além da apresentação de painel e apresentação oral também intitulada “Rádio Web – porque, como e quando”.

Em dezembro de 2006:

Atividades cotidianas da rádio, ressaltando manutenção dos sistemas das máquinas da sede da rádio, organização e alimentação das páginas da rádio e do grupo.

Instruções para que alunas da Professora pesquisadora do GEC Maria Helena Bonilla gravassem em áudio seus trabalhos sobre rádio Web.

Elaboração de tutorial sobre como usar o notebook usado nas transmissões ao vivo da rádio, tutorial sobre como digitalizar fitas cassetes, resenha e relatório sobre o SEMEP.

Em janeiro de 2007:

Mês de férias da Faced, portanto apenas as atividades de estudos e escrita do artigo foram continuadas, além de algumas visitas à sede da rádio para verificação do normal funcionamento dos equipamentos.

Em fevereiro de 2007:

Manutenção do conteúdo e estrutura do Web site do GEC, além de reuniões do grupo e engajamento na organização pelo grupo da III Semana de Software Livre da FACED, no qual me responsabilizei pelo Web site do evento. Outras reuniões com o grupo e com a equipe da rádio, ocorreram, além da participação de reunião com o orientador – diretor da FACED - e com o grupo do banco BNDS sobre possíveis parcerias.

Além da manutenção do site do evento, ocorreu a construção do layout da página, banner Web de divulgação, entre outras atividades relacionadas ao evento.

Neste mês, ainda ocorreram a confecção e entrega do relatório parcial ao Pibic, início das discussões sobre a nova solução de softwares a serem usados pela rádio e estudos e experimentações do software Dot Project.

Em março de 2007:

Continuidade das atividades relacionadas ao evento, como manutenção do Web site, construção de peças Web para divulgação, auxílio à implantação do sistema de subscrição de trabalhos a ser usado pelo evento e reuniões de acompanhamento da organização do evento.

Atividades de manutenção da rádio como: atualização e instalação de softwares nas máquinas da sede da rádio; reconfiguração dos softwares da rádio para transmissão apenas em formato ogg/vorbis (livre) e pelo novo servidor indicado pelo CPD; teste de transmissão via notebook da rádio (unidade móvel da rádio); migração do layout página da rádio para o novo método usado pelo software de construção de conteúdo Web, o TWiki; auxílio a novos membros do grupo nessa ferramenta.

Leituras sobre mp3 e ogg e alimentação do Web site da rádio com os resultados da pesquisa. Postagens no blog do grupo sobre alguns assuntos pesquisados e reconfiguração do mesmo e finalização do relatório parcial ao Pibic.

Reunião com o orientador sobre orientação de trabalho de conclusão de curso em tema relacionado ao da pesquisa e posterior elaboração do plano de trabalho.

Também houve o planejamento da atuação do grupo na Recepção Calourosa da UFBA, testes com bando de dados para possível migração da agenda da Faced para software livre, articulações para a realização de encontro sobre o projeto OLPC – One Laptop per Children, presença e apoio na palestra realizada em aula do orientador.

Durante período inativo da rádio, ocorreram muitos esforços para a reinstalação da solução da rádio enquanto, em paralelo, ocorriam esforços para a criação de uma nova solução por toda a equipe. Elaborou-se um manual detalhando a instalação da solução da rádio. Com a apresentação de uma nova solução para a rádio investiu-se em estudos e testes para a sua adoção, re-organização da programação, monitoramento de uso de recursos computacionais e ajuda na documentação em Web site da rádio.

Participação em evento Seminário TV Pública: Gestão & Tecnologia no Irdeb.

Em abril de 2007:

Continuidade das atividades relacionadas ao evento: Articulação com a equipe sobre oficina de produção para Web Rádio a ser realizada em grupo no evento, bem como, estruturação da participação individual oficina sobre TWiki, além de ajuda na estruturação articulação das oficinas de GIMP e Inkscape, busca por contatos de palestrantes para o evento e de orçamentos para passagens dos mesmos, auxílio e edição da gravação de material de áudio solicitado pela comunidade da FACED, dentre outras atividades.

Implantação da nova solução da rádio usando software Ices2, elaboração de resenha sobre a atividades e demais configurações da máquina da rádio.

Participação: no 8º Fórum Internacional de Software Livre, em Porto Alegre, evento que também contou com a participação do orientador; no Festival Latino-americano de Instalação de Software Livre – Salvador; oficina de informática do GESAC – Governo Eletrônico - Serviços ao Cidadão, no IAT – Instituto Anísio Teixeira, além de acompanhar pela rádio a defesa de doutorado de integrante do grupo.

Estudos e testes para a confecção da monografia de fim de curso. Elaboração e início de projeto para construção de vídeo aula sobre o software de edição de áudio Audacity

Em maio de 2007:

Pesquisas e testes relativos a confecção do artigo e da monografia. Apresentação, junto com a equipe da rádio, sobre o projeto de pesquisa desenvolvida em reunião do grupo e orientações a novos membros sobre o software TWiki.

Atividades a cerca do evento: avaliação dos trabalhos submetidos na linha de Ferramentas e Soluções; atualizações nos Web sites do evento, do grupo e da rádio; reuniões; organização e montagem das pastas dos participantes do evento, auxílio para organização da logística do evento, participação em mini-oficina interna ao grupo sobre transmissão de stream de áudio e vídeo e gravação adotado para o evento, divulgação pelas salas da Faced do evento.

Durante o evento, houve atuação em: auxílio na transmissões do evento, interatividade do evento via chat, operação dos equipamentos do auditório, recepção aos palestrantes, atualização do Web site do evento, oficinas de TWiki como apresentadora, Rádio Web como co-apresentadora e como monitora nas oficinas de GIMP e Inkscape (ambos programas de edição gráfica) e outras atividades da equipe de apoio.

Em junho de 2007:

Elaboração do relatório final ao Pibic, finalização das pesquisas e testes para a monografia.

Confecção e apresentação oral da monografia sobre Podcasting na Rádio FACED Web.

Oficina de TWiki para os monitores do Projeto Tabuleiros Digitais da FACED.

Em julho de 2007:

Prevista gravação da vídeo-aula sobre o software Audacity.

Prevista a finalização do artigo sobre rádio Web.

3. Participação em reuniões científicas e publicações

- **XXIV Congresso Nacional dos Estudantes de Computação**, 31 de julho a 04 de agosto de 2006, Poços de Caldas/MG. Evento promovido pela ENEC – Executiva Nacional dos Estudantes de Computação. (<http://www.enec.org.br/enecomp2006>)
 - exposição de painel ilustrativo da Rádio FACED Web
 - ministrante de oficina de TWiki junto com os colegas de curso Aurélio Heckert e Leandro Nunes
- **III Festival de Software Livre da Bahia**, 24, 25 e 26 de agosto de 2006, UNIME - Lauro de Freitas/BA. Evento promovido pelo coletivo PSL-BA – Projeto Software Livre Bahia. (<http://twiki.softwarelivre.org/bin/view/Festival3>)
 - integrante da equipe de organização
 - apresentação da palestra “Rádio Faced Web - Educação, Comunicação e Tecnologia”
- **ConectTI 2006**, 4 e 6 de outubro de 2006, Fiesta Convention Center – Salvador/BA. Evento promovido pela Petrobrás. (<http://conecti.petrobras.com.br/>)
 - participação como ouvinte.
- **I Encontro Regional de Estudantes de Computação da Paraíba e I Encontro Campinense de Software Livre**, 3 a 5 de novembro de 2006, Campina Grande/- PB. Evento promovido pela ENEC/PB – Executiva Regional dos Estudantes de Computação da Paraíba. (<http://twiki.enec.org.br/bin/view/ErecompPB>)
 - apresentação da palestra “Rádio Web – porque, como e quando”.
- **Seminário Estudantil de Pesquisa da UFBA**, 8 a 11 de Novembro de 2006, Salvador/BA. (<http://www.semppg.ufba.br/>)
 - apresentação de painel
 - apresentação oral do trabalho “Rádio Web – porque, como e quando”.

- **Seminário TV Pública: Gestão & Tecnologia**, 22 e 23 de março de 2007 no Irdeb – Salvador/BA. Evento promovido pelo Instituto de Radiodifusão Educativa da Bahia – IRDEB. (<http://www.irdeb.ba.gov.br/tvpublica/capa.html>)
 - participação como ouvinte.
- **8º Fórum Internacional de Software Livre**, 12 a 14 de abril de 2007, em Porto Alegre/RS. Evento promovida pela Associação Software Livre. (<http://fisl.softwarelivre.org>)
 - participação como ouvinte.
- **III Semana de Software Livre da Faced**, 22 a 25 de maio de 2007, FACED – Salvador/BA. Evento promovido pelo GEC FACED/UFBA. (<http://www.ssl.faced.ufba.br>)
 - ministrante da oficina de TWiki
 - ministrante da oficina “Produção para Web Rádio”, em conjunto com a equipe da rádio
 - monitoria das oficinas de GIMP e Inkscape

4. Anexos

Anexar os resumos ou trabalhos que foram apresentados pelo bolsista durante a vigência da bolsa.

ANEXO 01: Palestra: “Rádio Faced Web - Educação, Comunicação e Tecnologia”

O Rádio na educação, além de desenvolver a capacidade de escrita e a oralidade, promove a integração da comunidade. Também oferece a possibilidade ao sujeito de expressar-se e assumir-se como um ser social, contribuindo para a formação de consciência cidadã. Tendo em vista esta possibilidade, apresentamos a Rádio Faced como espaço promotor de ludicidade.

A palestra tem como objetivo, através do exemplo da Rádio Faced, ajudar a difundir a cultura das web rádios livres na comunidade baiana.

- **III Festival de Software Livre da Bahia** - Disponível em: <<http://festival.softwarelivre.org/3/pub/programacao/63>>
- **I Encontro Regional de Estudantes de Computação da Paraíba e I Encontro Campinense de Software Livre**. Disponível em: <<http://twiki.enec.org.br/bin/view/ErecompPB/Programa%e7%e3o>>

ANEXO 02: Oficina “Produção colaborativa: Twiki”, na III Semana de Software Livre da Faced

TWiki é uma ferramenta de escrita colaborativa na web, ou seja, um wiki, que consiste em possibilitar que várias pessoas, separadas geograficamente, interajam criando conteúdos e produzindo textos coletivamente utilizando apenas um navegador. Através do TWiki, é possível desenvolver documentação em formato de hipertexto através da Web, de uma forma dinâmica e sem a necessidade de software especializado. Nesta oficina vivenciaremos a produção colaborativa na web e edição online de textos, páginas...

- Disponível em: <<http://www.ssl.faced.ufba.br/twiki/bin/view/SSL/OficinasSL>>

ANEXO 03: Oficina “Produção para Rádio Web”, na III Semana de Software Livre da Faced

Conteúdos:

- Apresentação do Projeto da Rádio FACED Web e seu histórico
- Funcionamento de um rádio Web
- Audacity e suas funcionalidades básicas como abrir, tocar, gravar, salvar, pausar e parar a execução de um arquivo de áudio, abrir múltiplas faixas de gravação
- Gravação de vinhetas no Audacity, edição da gravação, adicionar efeitos e outros áudios, exportar a gravação.

- Disponível em: <<http://www.ssl.faced.ufba.br/twiki/bin/view/SSL/OficinasSL>>

ANEXO 04: Resumo da monografia de conclusão do Curso de Ciência da Computação

PODCASTING NA RÁDIO WEB DA FACED/UFBA

- Autor: Mônica de Sá Dantas Paz - monica - dcc.ufba.br
- Orientador: Nelson De Luca Pretto
- Co-orientadora: Carla Freitas

O conceito de *podcasting* pode ser compreendido como todo o processo de produção de material digital (áudio, vídeo, texto ou imagem), de sua publicação e distribuição na internet, com possível *download* para os subscritos. Uma das tecnologias que proporcionam a prática desse conceito é o RSS - *Really Simple Syndication*, dialeto do XML para entrega de atualizações de sites via internet. O arquivo que provê o canal RSS para um Web site é chamado de *feed* RSS, que pode conter *links*, resumos e até mesmo a URL dos arquivos anexados ao site. Após seu período de instalação, testes e de veiculação de conteúdos e eventos ao vivo, vê-se a necessidade da Rádio FACED Web se enquadrar no padrão *on demand* (sob demanda), característica básica da cibercultura. Ou seja, a rádio deve fornecer também transmissão assíncrona, disponibilizar seus conteúdos de forma que os ouvintes possam ouvi-los e até gravá-los em seus computadores, desvinculando o tempo de emissão do tempo de recepção. A rádio Web precisa permitir que o seu ouvinte tenha a liberdade de montar a sua programação preferida e o *Podcast* da rádio servirá para atender essa necessidade. Este trabalho trata da implementação de uma *TWikiApplication* (aplicações sobre a plataforma TWiki) de um *podcast* para a [Rádio Faced Web](#). Três funcionalidades são oferecidas pelo *podcast* aos seus usuários, além da facilidade de postagem ou publicação de materiais para os seus mantenedores. A primeira funcionalidade é a "Blog", onde são captadas informações sobre os materiais a serem publicados e onde estes são anexados para disponibilização ao público. A segunda funcionalidade é o "Canal RSS", que proporciona fácil subscrição das alterações do *podcast* e *download* dos arquivos sem a necessidade de visitação ao site da rádio. A terceira funcionalidade é o "Web Player", que promove a execução de áudios e vídeos publicados, durante a visitação do *Podcast*.

- Palavras-chave: *podcast*, *blog*, rádio Web, Wiki, transmissão assíncrona